

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017

Proty boty, sekce Cyranovy boty, z. s.



Proty boty, sekce Cyranovy boty, z. s.

Svatopluka Čecha 1405/35a
612 00 Brno

www.protyboty.cz

 Proty boty



Spisová značka: L 2036 vedená u Krajského soudu v Brně

IČ: 040 43 561

č. ú.: 2000896264/2010

Organizační struktura

Statutární orgán-výbor pobočného spolku

Ing. Miluše Vašíčková, předsedkyně pobočného spolku

V integrované skupině Proty boty působí od roku 2005. V současnosti se kromě tance věnuje i produkci a propagaci.

Kateřina Honzírek Hanzlíková, členka výboru

Vedoucí skupiny Proty boty od roku 2010. Ve skupině působí jako režisérka, choreografka, pedagožka a tanečnice. Absolventka čtyřletého psychoterapeutického výcviku Taneční a pohybové terapie v Praze a absolventka oboru Taneční a pohybová terapie na PdF Univerzity Palackého v Olomouci. Učí současný tanec, kontaktní improvizaci a děti předškolního věku, vede terapeutické skupiny seniorů a psychiatrických klientek.

Ing. Vladimír Meleky, člen výboru

Multiinstrumentalista, začal s hraním na didgeridoo v Martine (2000), dva roky poté přidává kytaru a baskytaru v něSe skupinou Proty boty spolupracuje od roku 2013. Doprovází živě představení i zkoušky skupiny. Multiinstrumentalista, začal s hraním na didgeridoo v Martine (2000), dva roky poté přidává kytaru a baskytaru, kolem roku 2006 začíná experimentovat s looperem, klavírem a syntetizátory. Při hraní se věnuje live-loopingu ve stylech Psychedelic rock, Freejazz, Noise a kompozici.

Členská schůze:

Jana Bartošková, Lenka Bartošková, Marek Bula, Kateřina H. Hanzlíková, Dagmar Mašková, Vladimír Meleky, Dominika Míková, Jitka Mozorová, Pavel Mrázek, Jitka Sedláková, Barbora Sochová, Tereza Lepold Vejsadová, Mila Vašíčková, Petra Wágnerová, Milan Zeman.

Účelem pobočného spolku je:

- vytváření pohybových a tanečně divadelních inscenací prezentovaných na veřejnosti ke kulturním účelům;
- zdokonalení se v oblasti tance a neverbální komunikace;
- vzájemná integrace zdravých tanečníků a tanečnic se zdravotním znevýhodněním a bourání bariér mezi nimi;
- pořádání lekcí a workshopů pro veřejnost s cílem propagovat integrovaný tanec;
- rozvoj estetického citění a zájmu o kulturní dění;

Idea, poslání a cíle organizace

Integrovaná taneční skupina **Proty boty** je sekci souboru Cyranovy boty, který funguje od roku 2001 ve Středisku volného času Lužánky.

Jsme integrovaná taneční skupina, která propojuje lidi s fyzickým či mentálním znevýhodněním a bez něj. Věnujeme se tanečnímu a pohybovému divadlu. Využíváme zejména technik současného tance, ale i možností, které nabízí taneční terapie. Naším prvotním cílem je tvorba představení, proto se učíme vnímat a chápat své tělo jako prostředek ke komunikaci, k vyjadřování se na jevišti a k prezentaci myšlenek a pocitů. Při tvorbě přihlížíme zejména ke specifčnosti každého z tanečníků a pracujeme s jejich individuální osobností.

Snažíme se především propagovat myšlenku, že tančit a hýbat se může každý bez rozdílu. Integrovaný tanec chápeme nejen jako sociální projekt, ale jako plnohodnotnou uměleckou formu, která má své specifické požadavky na estetické vnímání diváka. Jde nám také o změnu pohledu společnosti na toto taneční odvětví, která s sebou nese respektování odlišností a bourání pomyslných bariér.

Spolupracujeme s Fakultou sportovních studií, s bezbariérovým Divadlem Barka a se sdružením Tanec a handicap. Každým rokem uvádíme jednu autorskou premiéru a účastníme se akcí a festivalů po celé ČR.



Činnost v roce 2017

Projekty:

„Otevřeno všem“ – komunikace tancem, celoroční činnost

„Bez mezí“ – celovečerní představení

„Bez mezí“ – kratší představení

Pravidelná činnost integrované skupiny během roku:

- pravidelná setkání v Divadle Barka, Brno
- 16.00 – 17.00 individuální tréninky
- 17.00 – 18.00 integrovaný tanec (otevřená hodina)
- 18.00 – 19.00 příprava představení
- víkendová soustředění
- nastudování celovečerního představení a kratších tanečních choreografií
- benefiční večer Svatojánská Barka – celovečerní program s hosty v Divadle Barka
- benefiční večer Tanec na přidanou – předvánoční celovečerní program s hosty v Divadle Barka

V roce 2017 vznikla tato představení:

- **Bez mezí**, celovečerní představení

„Jediná omezení, která v lidských životech existují, si klademe my sami.“
(Konfucius)

Představení Bez mezí je v řadě již čtvrtým projektem navazujícím na téma osobní svobody, kterému se Integrovaná taneční skupina Proty boty věnuje. Vychází z premisy, že nikdy nedosáhneme své osobní svobody, pokud nezměníme své dosavadní způsoby myšlení.

Strach, nejistota, zloba, závist, pýcha, nedůvěra v sebe či ostatní. To vše může být příčinou našich vlastních omezení, které si nevědomky klademe. Lze vůbec tato vlastní omezení překonat? Je možné si je uvědomit, poznat je, a najít tak ztracenou svobodu?

- **Berličky**, taneční představení

- **What I´am looking for**, taneční představení

Neustále něco nebo někoho hledáme. Hledáme s rozvahou, hledáme hystericky, hledáme a tlačíme na pilu a ono pořád nic...
Možná že kdybychom tolik nehledali, zjistili bychom, že už vlastně vše máme.



V roce 2017 vystupovala taneční skupina **Proty boty** na těchto akcích a festivalech:

Ples SK kontakt, 7. ledna, Brno

Kratší představení a beseda se členy skupiny

Taneční večer, 27. ledna, **Café Práh**, Brno

Kratší představení a beseda se členy skupiny

Ples PIAFA, 10. března, Vyškov

Kratší představení

Inkluzivní workshop, 18.-19. března, Drážďany

Společná tvorba představení

Bez mezí, premiéra, 4. dubna, Divadlo Barka, Brno

Světová premiéra celovečerního představení

Karneval APA, 7. dubna, Olomouc

Kratší představení

Ples SPMP, 22. dubna, Třebíč

Kratší představení

Internationales inklusives Tanztheater Treffen, 28.-29. dubna, Drážďany

Kratší představení

Festival Vedle jedle, 19.-21. května, Jedličkův ústav a školy, Praha

Bez mezí

Festival TANCESSE, 26.-28. května, divadlo Barka

Bez mezí

Inkluzivní setkání souborů, 11.-11. června, Vídeň

Kratší představení

Quijotova šedesátka, 1.-2. září, Lipnice nad Sázavou

Berličky

Festival FestIN, 21. října, Divadlo Barka, Brno

Bez mezí

Festival divadel mentálně postižených, 1. listopadu, Brno

Berličky

Vystoupení pro Unii pečujících, 23. listopadu, Café Práh, Brno

Vyhlašování fotografických cen Unie pečujících

Berličky

Tanec na přidanou, 10. listopadu, Divadlo Barka, Brno

Bez mezí

What I am looking for

Pravidelná setkání v Divadle Barka

Setkání skupiny **Proty boty** probíhají každé úterý od 16 do 19 hodin a jsou rozděleny do tří částí:

16–17 h. individuální příprava pod vedením lektorky,

17–18 h. pravidelné tanečně-pohybové tréninky,



Závěrečná zpráva o průběhu projektu celoroční činnosti s názvem *Otevřeno všem*

V rámci celoroční činnosti jsme navázaly na projekty z minulých let. Naším hlavním cílem byla jako v předešlých letech vzájemná integrace zdravotně znevýhodněných lidí a lidí bez znevýhodnění prostřednictvím tvorby tanečního představení. V roce 2017 vznikla jedna celovečerní světová premiéra představení Bez mezí a dále pak vzniklo několik kratších choreografií, které vycházely přímo z představení Bez mezí s názvem Berličky. Vznikl také samostatný duet s názvem I still haven't found what I'm looking for o tom, jak lidé stále něco hledají až vlastně sami nakonec nevědí, co přesně je objektem jejich hledání, jejich touhy.

V roce 2017 probíhali opět individuální tréninky tanečnicků, otevřené hodiny a zkoušky na představení spolu s intenzivními víkendovými soustředěními. V roce 2017 jsme se zaměřili více na vzdělávání našich tanečnicků a lektorů, tak jak jsme si předsevzali. Tanečníci se stejně jako v předešlém roce dále vzdělávali pomocí individuálních hodin, během března také členové skupiny (lektoři a tanečníci) odcestovali do Drážďan, kde se zúčastnili workshopů, které pořádala spřátelená integrovaná taneční skupiny multifil identity. Dalších workshopů jsme se zúčastnili ve Vídni, když jsme přijali pozvání na Setkání inkluzivních skupin, které pořádala vídeňská integrovaná skupina Ich bin o.k. Tanečníci Protý boty se zúčastnili workshopů lektorů skupiny Ich bin o.k. a moskevských lektorů skupiny InDance. Jak v Drážďanech, tak i ve Vídni jsme také vystupovali s krátkými ukázkami z naší tvorby a získali jsme pozvání na tato setkání opětovně v příštím roce. Vídeňská skupina nás navíc ponoukla k účasti na soutěži Vibe international 2018, kterou každoročně pořádá organizace VIBE ve Vídni.

V uplynulém roce 2017 jsme také navázali mnoho cenných kontaktů se zahraničím, což bylo naším stěžejním cílem. Kromě drážďanského souboru multifil identity a vídeňského souboru Ich bin o.k., jsme se dále setkali s tanečnicí a lektory lipské skupiny Tanzlabor a moskevské skupiny InDance.

Nové kontakty jsme navazovali i v rámci České republiky. Setkali jsme se s organizátory herci divadla Aldente, kteří se věnují divadlu s lidmi s downových syndromem, dále jsme pak navázali spolupráci se sit-down komikem Ginem. Vystupovali jsme též na festivalu malých scénických forem pro žáky praktických škol jednoletých a dvouletých s názvem Setkání 2017, kde se naše choreografka stala součástí poroty, a navázali jsme tak kontakty s potenciálními tanečnicí našeho souboru z řad středoškolských studentů s mentálním handicapem.

Předsevzali jsme si také otvírat naši skupinu Protý boty více směrem k veřejnosti, což se nám dařilo podle plánů. Vystupovali jsme mimo domovské Divadlo Barka a to v brněnském Café Práh, kde jsme kromě představení uváděli i následnou debatu se členy skupiny Protý boty.

Vystupovali jsme opět na plese SK Kontakt Brno, která se věnuje plavcům s handicapem a která často propojuje své sportovce s našimi tanečnicí. Poprvé jsme vystoupili i na třebičském plese Společnosti pro podporu lidí s mentálním postižením. Pro tuto společnost následně připravila letní workshop jedna z lektorek skupiny Protý boty ve Vranově u Brna. Dále jsme pak již poněkolkáté vystupovali na Karnevalu APA studentů aplikovaných pohybových aktivit v Olomouci a na festivale amatérského divadla lidí s postižením Vedle jedle v Praze. Nově jsme pak přijali pozvání do Lipnice nad Sázavou na festival Quijotova šedesátka, divadelně-integrační festival. A stejně jako v předešlých letech jsme vystupovali na akcích Divadla Barka (Festival integrované tvorby FESTiN) a na festivalu naší zaštiťující organizace Cyranovy boty (Tancesse 2017). Koncem listopadu jsme pak pořádali již tradiční benefiční večer Tanec na přidanou.

Bohužel se nám podle plánů nedařilo zejména z důvodů našeho časového omezení zvát více lektorů přímo k nám do Brna, aby zde uspořádali workshop přímo pro naši integrovanou skupinu.

Oproti původnímu plánu, kdy jsme měli vystupovat na reprízách představení Dualita, jehož jsme jako Protý boty součástí v rámci festivalu Tanec a handicap, jsme nevystupovali ani na jaře v Ostravě a ani na podzim v Praze, jelikož všechny tyto reprízy představení byly zrušeny. Protý boty plánovali také vystupovat na Mezinárodním festivalu v Drážďanech v říjnu v Brně. Tento festival však nezískal finanční podporu z německé strany, a proto se nekonal.

Jinak považujeme celoroční činnost skupiny Protý boty Otevřeno všem celkově za úspěšnou, neboť jsme splnili vše to, co jsme si pro rok 2017 předsevzali a nedošlo k žádným zásadním a velkým změnám v plánech skupiny.

Na projektu se podíleli:

Režie, choreografie, vedení souboru	Kateřina H. Hanzlíková
Lektorské vedení tréninků	Kateřina H. Hanzlíková, Jitka Mozorová, Tereza Lepold Vejsadová
Hudební doprovod	Vladimír d'yM
Světelný design	Jitka Sedláková
Návrhy kostýmů	Jindra Rychlá
Produkce	Mila Vašíčková
PR	Marek Bula, Dagmar Mašková
Tanečníci	Jana Bartošková, Marek Bula, Dominika Miková, Jitka Mozorová, Barbora Sochová, Mila Vašíčková, Tereza Lepold Vejsadová, Petra Wagnerová, Milan Zeman

Hospodářská zpráva za rok 2016

Příjmy: Převod z roku 2016	22 753,- Kč
Dotace Statutárního města Brna	20 000,- Kč
Dotace MČ Brno –Královo Pole	15 000,- Kč
Nadační příspěvek NŽU	10 000,- Kč
Dotace JMK	48 000,- Kč
Dotace Ministerstva kultury	30 000,- Kč
Členské příspěvky	8 450,- Kč
Vstupné, odměny za vystoupení	9 720,- Kč
Dary	11 700,- Kč
Ostatní	4 110,- Kč
Příjmy celkem	179 733,- Kč
Výdaje	
Nájemné, pronájem prostor	32 000,- Kč
Materiál	18 436,- Kč
Propagace	6 400,- Kč
Cestovné	14 753,- Kč
Přepravné	9 322,- Kč
Služby osobní náklady honoráře	30 500,- Kč
Služby osobní náklady DPP	23 160,- Kč
Služby osobní odvody	1 665,- Kč
Služby spoje	4 118,- Kč
Služby ostatní	12 414,- Kč
Občerstvení	225,- Kč
Výdaje celkem	152 993,- Kč

Poděkování

Děkujeme Statutárnímu městu Brno a Jihomoravskému kraji za dotaci, díky které jsme mohli realizovat celoroční činnost **Otevřeno všem**.

Děkujeme Nadaci život umělce, Ministerstvu kultury Městské části Brno-Královo Pole za finanční podporu na tvorbu celovečerního představení a kratších představení na téma **Bez mezí**.



Dále děkujeme:

- Divadlu Barka, jm. Zdence Vlachovské, za poskytování zázemí pro činnost integrované skupiny a dále pak Josefu Fialovi za technickou pomoc;
- Dagmar Maškové za tvorbu webových stránek
- Kateřině Rusňákové, Davidu Surovcovi, Renatě Hasilové, Janě Janderové a Markovi Bulovi za fotodokumentaci;
- Lence Bartoškové a Pavlovi Mrázkovi za jejich obětavou pomoc při fungování skupiny.

Divákům a přátelům za jejich přízeň, hodnocení a účast na našich akcích.

Tréninky a soustředění



BEZ MEZÍ



Drážďany, Vídeň



Proty boty, sekce Cyranovy boty, z. s.
Svatopluka Čech 1405/35a
612 00 Brno

www.protyboty.cz
FB Proty boty
protyboty@gmail.cz

Termín vydání: únor 2018